

F

Vesmír, který nás fascinuje a přitahuje. Fotograf Gallery završí rok výstavou Československá astrofotografie.

Tisková zpráva 10. listopadu 2021

Rok 2021 zakončí Fotograf Gallery skupinovou výstavou mapující uměleckou fascinaci vesmírem. Kurátorka Hana Buddeus se v koncepci výstavy opírá o československé prostředí a umělce. V centru jejího zájmu jsou jak historické fotografie, tak současní tvůrci, kteří se s tématem vesmíru konfrontují. Pozornosti kurátorky neuniká ani snaha různých politických režimů téma využít ve prospěch vlastní ideologie. Vernisáž výstavy Československá astrofotografie proběhne 18. listopadu od 18 hodin. Výstava bude poté na programu až do 23. ledna a galerie na ni opět naváže doprovodnými aktivitami ve formě tematické přednášky či dílny pro děti.

Výstava Československá astrofotografie obrací pozornost k samotnému pozorovateli. Spíše než jako prostor určený k dobývání, je vesmír výzvou k soustředění, které často vede až k existencionálním otázkám. Vesmír v této perspektivě nevidíme z dálky, ale na základě vlastních zkušeností spojených s naší historií či geografickým ukotvením se nám stává bližším a osobním místem.

„Fascinace noční oblohou je pravděpodobně starší než lidstvo samo. Za určitých předpokladů by bylo možné tvrdit, že fotografie noční oblohy jsou starší než fotografie. Louis Daguerre prý pořídil snímky noční oblohy ještě před oficiálním vyhlášením vynálezu,“ vysvětluje v kurátorském textu výstavy **Hana Buddeus**.

Prostor v Jungmannově 7 od druhé poloviny listopadu zaplní díla osmi českých a slovenských autorů a autorek. Mezi díly jsou zastoupeny jak archivní fotografie, tak díla současná. Ve spodním prostoru galerie bude umístěna instalace **Richarda Loskota** vytvořená za pomoci kyanotypie. Jedná se o historickou fotografickou techniku, která je založena na použití železitých solí, které reagují na světlo. Výsledný obraz získává výrazně modrý nádech.

Z dalších fotografických a reprodukčních technik se ke slovu dostanou např. serigrafie (umělecké sítotisky). Dílo *Realita kozmu* slovenského konceptuálního umělce **Stana Filka** ve výstavě představuje napětí mezi východem a západem, realitu, která provázela dobývání vesmíru v druhé polovině dvacátého století. „Hvězdné války“ mezi USA a zeměmi Východního bloku na výstavě dokreslují také snímky Vladimíra Remka. První a jediný Čechoslovák ve vesmíru je na fotografiích **Jiřího Kruliše** (archiv ČTK) zachycen nikoli v pozici dobyvatele, ale při tréninku v sovětském hvězdném městečku.

Možnosti a meze vesmírné imaginace ve svém díle zkoumá i **Zbyněk Baladrán**. Divokou privatizaci 90. let minulého století využil jako paralelu k současnému podnikatelskému dobývání vesmíru. Na proměny naší perspektivy v čase pak poukazuje **Katarína Poliačiková**, která svou instalaci sestavila z pohledů do vesmíru ze slovenské astronomické publikace z osmdesátých let a z identických pohledů z archivu NASA z roku 2013.

Na výstavě je zastoupeno i několik prací **Rudolfa Sikory**. V souladu s teorií antropického principu formulovanou v sedmdesátých letech 20. století artikulují pozici pozorovatele a kladou otázky související s pozicí člověka ve vesmíru: Odkud přicházíme? Kde jsme? Kam jdeme? Je vesmír v nás?

Vesmírná přednáška, dílna a zábavné úkoly pro děti

Součástí výstavní koncepce Fotograf Gallery je tematický doprovodný program ke každé výstavě. Galerie se v něm opět zaměří na všechny věkové kategorie návštěvníků.

Jan Wollner: Socialistické planetárium (přednáška) středa 19. 1. 2022, 18:00 ve Fotograf Gallery

Město Jena, kde firma Carl Zeiss zkonstruovala první moderní přístroj na promítání hvězdné oblohy, připadlo po válce východnímu bloku a planetária, jejichž výroba zde pokračovala, se stala důležitým prvkem socialistické ekonomiky a ideologie. Na příkladu pražského planetária teoretik umění Jan Wollner vysvětlí, jak tato instituce vznikla a jak se podílela na ideologicky podmíněné konstrukci dobových obrazů vesmíru.

Dílna pro děti s Richardem Loskotem

Výtvarník Richard Loskot v tematicky zaměřené dílně provede nejmladší generaci vesmírem. Součástí výstavy budou i samoobslužné listy pro děti se zábavnými úkoly a tajenkami, které budou zdarma k dispozici ve Fotograf Gallery po celou dobu trvání výstavy.

Československá astrofotografie

VERNISÁŽ 18. 11. 18.00

19. 11. 2021 – 23. 1. 2022, Fotograf Gallery, Jungmannova 19/7, Praha 1

- Kurátorka: Hana Buddeus
- Vystavující autoři: Zbyněk Baladrán, Stano Filko, Michal Kern, Jiří Kruliš, Richard Loskot, Katarína Poliačiková, Štěpánka Sigmundová, Rudolf Sikora

Více informací: fotografgallery.cz/ceskoslovenska-astrofotografie

Výstava vznikla ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR.

Poděkování: Galerie Artandconcept, Portu Gallery, ČTK a soukromí zapůjčitelé

FOTOGRAF

Cílem spolku Fotograf je propagace a podpora fotografie v rámci výtvarného umění, její širší začlenění do kontextu současného umění a do povědomí široké veřejnosti nejen u nás, ale také výrazně na mezinárodní scéně. Spolek vydává časopis, provozuje galerii a pořádá festival. Časopis Fotograf vychází od loňského roku třikrát ročně jako souhrnné tematicky koncipované periodikum o 80 stranách. Existuje v české i anglické mutaci již od roku 2002. V roce 2020 prošel redesignem. Na činnost časopisu navázala Fotograf Gallery v roce 2009 a o dva roky později vznikl Fotograf Festival.

Kontakt pro média: Zuzana Hošková, zuzana.hoskova@fotografnet.cz, +420 608 427 516

Fotografie naleznete ke stažení: [ZDE](#).